



LES  
ATELIERS  
DE PARIS



# PRIX

## PERFECTIONNEMENT AUX MÉTIERS D'ART DE LA VILLE DE PARIS

SAVOIR-FAIRE EN TRANSMISSION

Formez vous auprès d'un professionnel des  
métiers d'art à Paris ou en Nouvelle Aquitaine  
pendant un an et recevez une bourse de  
10 000 euros.

[www.ateliersdeparis.com](http://www.ateliersdeparis.com)



FONDATION  
RÉMY COINTREAU

# APPEL À CANDIDATURE 2020

## LES PRIX DE PERFECTIONNEMENT AUX MÉTIERS D'ART

### SAVOIR-FAIRE EN TRANSMISSION

Les Prix de perfectionnement aux métiers d'art sont décernés chaque année par la Ville de Paris. Dotés de 10 000€ chacun, ils ont pour vocation de permettre à de jeunes adultes ou à des adultes en reconversion, de parfaire leur formation en étant accueillis en stage dans l'atelier d'un artisan d'art, à temps complet, pendant un an.

Chaque candidat doit au préalable s'entendre avec un professionnel parisien des métiers d'art (selon la liste des métiers d'art) reconnu pour son expérience, et qui acceptera, si le candidat est lauréat du Prix, de l'accueillir en qualité de stagiaire.

Les lauréats sont sélectionnés sur la cohérence de leur parcours, la motivation et la qualité de leur projet professionnel, sans condition de diplômes spécifiques.

Pour cette nouvelle édition, la Fondation Rémy Cointreau, qui s'est donné pour mission de valoriser et accompagner la transmission de savoir-faire d'excellence, s'associe à la Ville de Paris pour la création de trois nouveaux prix de perfectionnement aux métiers d'art.

Fort de son héritage et de son ancrage en Nouvelle Aquitaine, la Fondation Rémy Cointreau offre avec ces trois prix, la possibilité à des Parisiens, jeunes adultes ou adultes en reconversion, de se perfectionner au sein de l'atelier d'un artisan d'art de Nouvelle Aquitaine ou à l'inverse à de jeunes adultes ou adultes en reconversion de Nouvelle Aquitaine, de se perfectionner auprès d'un artisan d'art parisien.



***Ludivine Menu**, lauréate des Prix de perfectionnement aux métiers d'art 2020, avec **Mara Montessoro**, fondatrice de l'atelier Follaco.*

## **Présentation du dispositif**

### **Le stage**

Le stage, à vocation professionnelle, a comme objectif de permettre à de jeunes adultes ou à des adultes en reconversion de poursuivre et d'optimiser leur formation dans la spécialité qu'ils ont choisie. Les lauréats pourront ainsi acquérir une meilleure compréhension des spécificités du métier auquel ils se destinent, et des réalités de la vie d'une entreprise.

### **Des domaines d'activité très variés**

Les métiers d'art parmi lesquels les candidats peuvent postuler pour le Prix de perfectionnement aux métiers d'art relève de la liste des métiers d'art, fixée par l'arrêté ministériel du 24 décembre 2015. Cette liste regroupe 198 métiers et 83 spécialités répartis en 16 domaines. On y trouve notamment : l'ébénisterie, la maroquinerie, la reliure, les métiers du verre et du vitrail, la lutherie, la céramique, la tapisserie d'ameublement, l'imprimerie et la gravure, la bijouterie, l'orfèvrerie, les métiers de la conservation restauration.

### **Dépôt des candidatures**

**La date limite de dépôt du dossier de candidature est fixée au 30 octobre 2020 à minuit.**

Les candidatures sont à déposer en ligne sur le site des Ateliers de Paris :

<http://www.ateliersdeparis.com/prix-perfectionnement-metiers-dart>

Les dossiers de candidature sont examinés conjointement par Les Ateliers de Paris, l'Institut National des Métiers d'Art, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Paris et la Fondation Rémy Cointreau à l'automne de l'année précédant le stage.

Les Prix de perfectionnement seront attribués fin novembre ou début décembre pour un début de stage au 1er janvier 2021 ou au 1er avril 2021.

Chaque candidat sera prévenu, par courrier avant la fin de l'année en cours de la suite donnée à sa candidature.

## **MÉCÈNE**



En 2017, la Fondation Rémy Cointreau est créée avec pour mission d'accompagner, en France et à l'étranger, des initiatives d'intérêt général pour la valorisation et la transmission de savoir-faire d'excellence.

Elle aide les artisans dans la transmission de leur savoir-faire d'exception et apporte un soutien financier, technique ou humain à des projets sur tous les continents, avec une priorité donnée à nos terroirs. Elle a pour vocation d'aider à la pérennisation de savoir-faire artisanaux d'excellence.

## Quelques chiffres...

**291** prix de perfectionnement ont été attribués depuis leur création en 1979.

**85 %** d'insertion suite au programme.

**10** prix seront attribués en 2020.

## Ils ont reçu le prix de perfectionnement...

*« Le prix de perfectionnement a été bénéfique car il m'a permis de me perfectionner dans la technique de la mosaïque, mais également d'apprendre directement sur le tas la gestion de chantiers ou encore la relation avec les clients. Il m'a permis d'élargir mon champ de création en manipulant de nouveaux matériaux. Il m'a permis d'être plongée directement dans le milieu de la création, d'en voir ses difficultés et ses points forts. Il m'a permis de rencontrer d'autres artisans/créateurs qui m'ont influencée par leurs créations et leur gestion d'entreprise me faisant repenser mon projet professionnel. »* Doriane (Mosaïste) Lauréate 2016

*« Grâce à mon stage, je me sens actuellement plus forte tant dans la création, la technique, la rapidité d'exécution que dans la manière de commercialiser mes créations. En effet ce stage en milieu professionnel m'a permis de me construire pour devenir à mon tour une bijoutière indépendante.»* Garance (Bijoutière) Lauréate en 2015

*« Pour moi, cela a été une chance extraordinaire : (très) peu d'entreprises sont intéressées à recruter une personne de 42 ans sur un secteur où l'expérience pour maîtriser les techniques est particulièrement importante. Cette bourse m'a donc offert une formidable opportunité de me former sur une année complète, de découvrir une multiplicité de techniques et de métiers connexes et de pouvoir monter ma propre entreprise par la suite en bénéficiant de l'appui et du conseil d'un réseau de contacts que j'avais pu établir durant l'année. Par ailleurs, elle a indéniablement contribué à mon épanouissement personnel. »* Corinne (Ébéniste) Lauréate en 2010